

ne I

Motto

“Za hranici humánních kódů.”

Historie

Uskupení “**ne I**” vzniklo přirozeným spojením dvou alternativních identit 2046 a Erixikora.

Přestože 2046 & Erixikora spolu již nějakou dobu spolupracovali, zdálo že jejich společná cesta je dílem náhody.

V polovině roku 2009, po akci s názvem “Koncert na střeše” v galerii Benzínka se ale ukázalo, že užší spojení přináší oboustranně uspokojující výsledky. Od té doby spolu pracují pod názvem **ne I**.

Koncept

ne I se snaží hledat neobvyklé cesty v naprosto běžných podmínkách. Všechna produkce vzniká na základě koncepčních posunů na cestě hledání neetablovaných principů, tak aby se nikdy nedostali na stejnou pozici.

V rámci svých hudebních vystoupení hrají výhradně živě a zásadně nevytvářejí memorizované skladby. Hlavním zdrojem zvukových zdrojů se doposud stávali: kuchyň, kolo, dětský hlas, Theremin, praskání všeho druhu, klavír, iPhone, objektové či virtuální instalace a další editační hračky.

Aktuálně se **ne I** zaměřuje na práci s danou lokací, vytváří svébytné multimediální instalace vyzdvihující potenciál a variabilnost místních zdrojů. Dalším článkem rozvoje **ne I** je spolupráce s řadou umělců, jmenovitě: Eva Krátká, Viktor Takáč, Radim Radim, Vlado Micenko, Martin ZGRND Tomori, Janek Rous, Michal Pustějovský, Petra Hružová, Michal Matějka, Markéta Cilečková a další.